

Bruck Out Family satte fart på dåsig festival

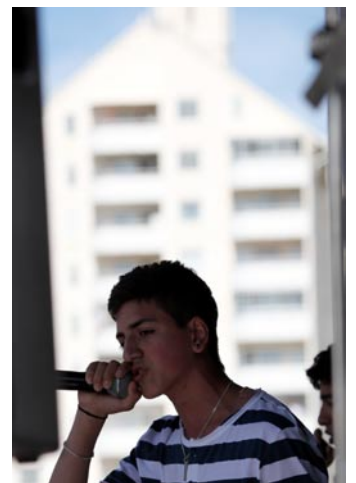
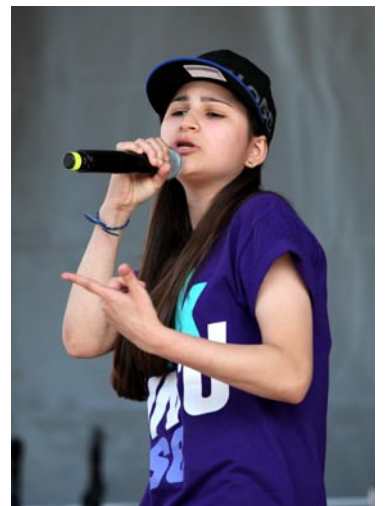
Vädret var egentligen alldeles för fint. När den del av Vivallafestivalen som innehöll scenframträdanden startade var nämligen den tänkta publiken lite soldåsig och höll sig hellre i skuggan än på asfalten framför scenen.

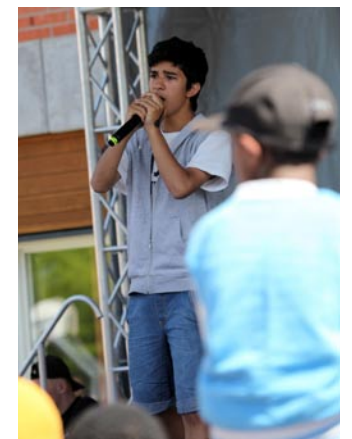
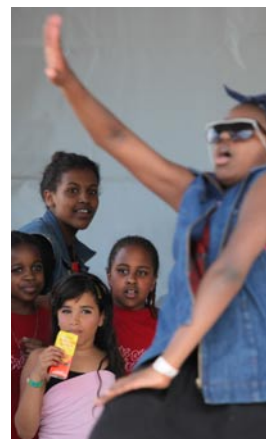
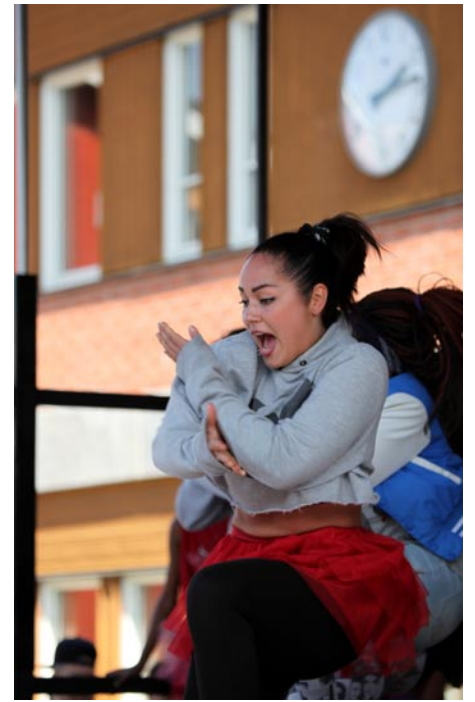
Så när Öbos socialdemokratiska styrelseordförande Karin Sundin blivit intervjuad och sagt att Vivalla är Öbos viktigaste bostadsområde så var det lite svårt för de därpå uppträdande talangerna inom dans och rap – både lokala sådana och gäster från Stockholm – att få fart på publiken.

Det var egentligen först när dansarna i Bruck Out Family skulle uppträda som det fylldes på rejält framför scenen. Och de dansarna tycks ju alltid ha en fantastisk energi, oavsett var och när de uppträder.

Några av dessa dansare återkom förresten lite senare och fyllde spontant ut hålet i programmet vid den försening som uppstod när man väntade in rapstjärnskottet Adam Kanyama. Och även om folket framför scenen tog det ganska lugnt, så kunde man konstatera att på scenen har Vivalla ett stort antal talanger att ta hand om och utveckla.

Urban Århammar





Energikälla. Trots att Vivallofestivalen hölls i högsommarvärme var det full fart på scenen av rappare och dansare, speciellt Bruck Out Family fick fart på den soldåsiga publiken framför scenen. *Bilder: Urban Århammar*