

# Självporträtt och övergivna minnen

## Örebro Konstskolas 36 elever har vårutställning i konsthallen

**Örebro Konstskola har just nu sin årliga vårutställning i konsthallen. Simon Alse och Jonas Silfversten Bergman är två av avgångseleverna som ställer ut och de vill båda satsa vidare på konsten.**

Örebro Konsthall är full av verk i olika tekniker och med olika motiv. Det är Örebro Konstskolas elever som har sin årliga vårutställning. De 36 eleverna i skolans båda årgångar bjuder på en variationsrik och fantasifull utställning, som kallas "Untitled #32" efter konstskolans ålder.

Betydligt yngre än så är örebroarna Simon Alse och Jonas Silfversten Bergman som båda går andra året på konstskolan och alltså slutar där nu. Simon Alse ställer ut en figur som är något av ett självporträtt. Även om just den är lite annorlunda mot det han brukar syssla med så menar han att åren på konstskolan har gjort att han hittat fram till en stil och kunnat raffinera den. Simon lyfter också fram hur han blivit pushad framåt av att träffa likasinnade.

Jonas Silfversten Bergman är inne på samma tanke, att utbildningen inte bara handlat om att utveckla sin teknik utan att samtalen med andra elever och lärarna också varit väldigt givande.

– Bara att få möjligheten att göra det man vill. Jag tror inte att jag hade nått samma resultat om jag målat själv.

Jonas ställer ut målningar som är inspirerade av övergivna byggnader i Ådalen. Han har fascinerats av hur människor bara kan lämna alla minnen och det som varit bakom sig och överlåta det till förfallet.

Både Jonas och Simon har siktet inställt på att satsa vidare på konsten och ett av målen är att ta sig in på konsthögskola. Då måste de lämna sitt Örebro, ett Örebro som de är en aning tveksamma till när det gäller konstens status. Båda lyfter fram "Open Art" som ett lysande undantag, men i övrigt tycker de att det finns brister att åtgärda. Simon är hårdast i sin dom.

– Det är rätt dött faktiskt.

För att lyfta konstlivet i stan skulle han vilja ha en laglig graffitivägg, precis det som flera andra städer satsat på, istället för den nolltolerans mot graffiti som råder i Örebro idag.

Jonas är mer diplomatisk när han beskriver läget för konsten i Örebro.

– Det är inte jättespännande, men det går nog i perioder.

Han menar att möjligheten för unga konstnärer att visa upp sig i Kulturhuset – där han själv ställt ut – är bra, men tycker att det borde finnas en väg vidare för yngre lokala konstnärer. Han menar att det är svårt för unga konstnärer att få plats hos de etablerade gallerierna.

Utställningen "Untitled #32" med verk av Simon Alse, Jonas Silfversten Bergman och de andra eleverna på Örebro Konstskola visas i konsthallen fram till den 3 juni.

*Urban Århammar*

**Avslut.** Örebroarna Simon Alse (övre bilden) och Jonas Silfversten Bergman går andra och sista året på konstskolan och kommer båda att satsa vidare på konsten.

*Bilder: Urban Århammar*

