



Premiär. Rolf Wikström drog igång konsertsäsongen på Vinöns Vårdshus med sitt band och gjorde som vanligt en gedigen insats.
Bilder: Urban Århammar

Återvändaren Wikström förnyade sig

Nyligen drog konsertsäsongen på Vinöns Vårdshus igång, och det var återvändaren Rolf Wikström som fick äran att inleda. Rolf Wikström har ju spelat på Vinön många gånger tidigare, men i år hade han lyckats förnya sig en del. Dels via färskas låtar från den helt nya studioskivan "Istället För Tystnad", och de kompositioner från den skivan som framfördes visar att låtskrivaren Wikström fortfarande håller god klass. Dels hade han bjudit in sångerskan Cecilia Ringkvist från Eskilstuna att sjunga duett. Det blev så lyckat att hon ropades upp på scenen igen och fick framföra "Summertime" med Roffe och bandet som kompositörer. Nästa år kanske vi får se henne med eget band på Vinön.

Mycket var förstås ändå som vanligt. Favoriter som "Mississippi" och "Allt Är Gjort Av Plåt" spelades. Wikström gav sig ut i publiken med sin gitarr för att leta upp lämpligt hyllningsobjekt att framföra "Kom Till Mej Kvinna" till. Publiken var som vanligt entusiastisk och musikerna som han omgav sig med av hög klass. Bandet på årets Vinö-spelning bestod av Max Lorentz (keyboard), Tommy Cassemar (bas) och Peter Korhonen (trummor). Musiker som känner och följer sin ledare skickligt från starten med den djupblå "Dina Ögons Språk" genom den ösigare delen av konserten till avslutningen med Ferlins "Över Tusen Hav".

Rolf Wikström själv var också i god form, både som gitarrist, sångare och estradör. Att det var en het och härligt ljus junikväll gjorde förstås också sitt till för att stämningen även på sista färjan tillbaka till fastlandet från årets premiärkonsert skulle vara på topp.

Urban Århammar

